

SCHÄTZE DES ORIENTS

von *Henri Stierlin*



INHALT

EINFÜHRUNG: DER SIEGESZUG DES PERSISCHEN STILS
VON ISFAHAN ZUM TAJ MAHAL 8

Kapitel 1: DIE WIEDERGEBURT PERSIENS 20

Kapitel 2: VON DEN AFGHANEN IN INDIEN
ZU DEN MONGOLEN IN PERSIEN 40

Kapitel 3: SAMARKAND UND DIE MEISTERWERKE
DER TIMURIDEN 56

Kapitel 4: DIE ENTWICKLUNG DES MOGULSTILS:
VON BABUR BIS AKBAR 86

Kapitel 5: ARCHITEKTUR, MINIATURMALEREI UND
TEPPICHKUNST IN BUCHARA UND UNTER DEN
ERSTEN SAFAWIDEN 110

Kapitel 6: PERSIENS BLÜTE UNTER DEN SAFAWIDEN:
DIE MEISTERWERKE VON ISFAHAN 130

Kapitel 7: VON DJAHANGIR ZU SCHAH DJAHAN:
DIE GLANZZEIT DER GROSSMOGULN 156

Kapitel 8: DIE SPÄTEN BAUWERKE:
DIE SPÄTZEIT IN IRAN, DAS KHANAT VON CHIWA,
AURANGZEB UND DIE RADSCHAS 182

Kapitel 9: DIE BERÜHMTESTEN BAUWERKE
IM PERSISCHEN STIL 212

DIE ANFÄNGE DES ISLAMISCHEN IRAN:
GESCHICHTE UND KULTUR VON 622 BIS 900 296

GLOSSAR 314

KURZBIBLIOGRAFIE & REGISTER 316

BILDNACHWEIS 319