

# SCHÄTZE DES ORIENTS

von *Henri Stierlin*



## INHALT

EINFÜHRUNG: DER SIEGESZUG DES PERSISCHEN STILS  
VON ISFAHAN ZUM TAJ MAHAL 8

*Kapitel 1:* DIE WIEDERGEURT PERSIENS 20

*Kapitel 2:* VON DEN AFGHANEN IN INDIEN  
ZU DEN MONGOLEN IN PERSIEN 40

*Kapitel 3:* SAMARKAND UND DIE MEISTERWERKE  
DER TIMURIDEN 56

*Kapitel 4:* DIE ENTWICKLUNG DES MOGULSTILS:  
VON BABUR BIS AKBAR 86

*Kapitel 5:* ARCHITEKTUR, MINIATURMALEREI UND  
TEPPICHKUNST IN BUCHARA UND UNTER DEN  
ERSTEN SAFAWIDEN 110

*Kapitel 6:* PERSIENS BLÜTE UNTER DEN SAFAWIDEN:  
DIE MEISTERWERKE VON ISFAHAN 130

*Kapitel 7:* VON DJAHANGIR ZU SCHAH DJAHAN:  
DIE GLANZZEIT DER GROSSMOGULN 156

*Kapitel 8:* DIE SPÄTEN BAUWERKE:  
DIE SPÄTZEIT IN IRAN, DAS KHANAT VON CHIWA,  
AURANGZEB UND DIE RADSCHAS 182

*Kapitel 9:* DIE BERÜHMTE BAUWERKE  
IM PERSISCHEN STIL 212

DIE ANFÄNGE DES ISLAMISCHEN IRAN:  
GESCHICHTE UND KULTUR VON 622 BIS 900 296

GLOSSAR 314

KURZBIBLIOGRAFIE & REGISTER 316

BILDNACHWEIS 319