

Richard Reid

72.03

Baustilkunde

3500 Bauten aus der alten und neuen Welt

Alle Epochen und Stile
in über
1700 Zeichnungen



E. A. Seemann

Inhalt

- 6 Vorwort
- 9 Wie benützt man dieses Buch?
- 10 Übersichtskarten

Klassische Antike

- | | |
|-----------------|--|
| 22 Einführung | 62 Frankreich, Deutschland und Iberische Halbinsel |
| 28 Griechenland | |
| 40 Italien | 64 Türkei und Kroatien |
| 60 Britannien | |

Von Byzanz bis zum Mittelalter

- | | | | |
|--------------------|----------------|----------------------------|---|
| 66 Einführung | 144 Schweiz | 166 Dänemark | 172 Griechenland |
| 74 Italien | 148 Österreich | 167 Norwegen | 176 Türkei |
| 94 Frankreich | 150 Belgien | 168 Schweden und Finnland | 178 Rußland und Ukraine |
| 114 Großbritannien | 156 Holland | 170 ehemaliges Jugoslawien | 180 Tschechische Republik, Slowakei, Rumänien, Ungarn |
| 132 Irland | 158 Spanien | 171 Bulgarien | |
| 134 Deutschland | 165 Portugal | | |

Die Moderne Klassik

- | | | | |
|--------------------|----------------|--|------------------------|
| 182 Einführung | 263 Österreich | 282 Norwegen | 289 Polen |
| 188 Italien | 266 Belgien | 283 Schweden | 290 Vereinigte Staaten |
| 214 Frankreich | 272 Holland | 285 Finnland | 309 Kanada |
| 232 Großbritannien | 274 Spanien | 286 Rußland | |
| 252 Deutschland | 279 Portugal | 288 Tschechische Republik und Slowakei | |
| 262 Schweiz | 280 Dänemark | | |

Die Moderne Architektur

- | | | | |
|--------------------|-----------------|---------------|------------------------|
| 312 Einführung | 352 Deutschland | 375 Spanien | 392 Vereinigte Staaten |
| 318 Italien | 364 Schweiz | 378 Dänemark | 417 Kanada |
| 326 Frankreich | 366 Österreich | 380 Schweden | |
| 336 Großbritannien | 368 Belgien | 382 Finnland | |
| 351 Irland | 372 Holland | 390 Osteuropa | |

- | | | |
|---------------------------------|--------------|------------------------------|
| 418 Erklärung der Fachausdrücke | 423 Register | 432 Mitarbeiter, Bildquellen |
|---------------------------------|--------------|------------------------------|