

Isabel Alcántara  
und Sandra Egnolff

# Frida Kahlo und Diego Rivera



Prestel München · London · New York



7	<b>Kinderjahre im Blauen Haus</b>
11	<b>Frida - Die junge Rebellin</b>
16	<b>Erste Begegnung mit dem Tod</b>
21	<b>Diego Rivera</b>
29	<b>Die Taube und der Elefant</b>
37	<b>»Gringolandia« - Die Jahre in Amerika</b>
48	<b>Schattenseiten der Beziehung</b>
54	<b>Liaison mit Leo Trotzki</b>
58	<b>Die produktiven Jahre 1937-1938</b>
62	<b>Frida Kahlos erste Einzelausstellung in New York</b>
62	<b>Kahlo und der Surrealismus</b>
67	<b>Scheidung und Wiedervermählung</b>
75	<b>»Los Fridos« und »Los Dieguitos«</b>
81	<b>Von der Frau zur Mutter - vom Mann zum Kind</b>
98	<b>Frida Kahlos körperlicher Verfall</b>
105	<b>Frida Kahlos Tod</b>
113	<b>Viva la Vida - Es lebe das Leben</b>
114	<b>»Für meinen Augenstern ...« Rivera nach dem Tod Frida Kahlos</b>
118	<b>Anmerkungen</b>