

Otto Freundlich

Kräfte der Farbe

herausgegeben vom
Westfälischen Landesmuseum Münster
und vom Kunstmuseum Liechtenstein

mit Beiträgen von
Nicola Assmann
Erich Franz
Joachim Heusinger von Waldegg
Friedemann Maisch

Inhalt

- 6 Vorwort
- 9 Otto Freundlich:
Kräfte des Raumes - Kräfte der Farbe
Erich Franz
- 31 »Vor dem Zerbrochenwerden fürchte ich mich nicht...«
Zur Rezeptionsgeschichte Otto Freundlichs
Friedemann Maisch
- 35 Über Otto Freundlichs plastisches Werk
Joachim Heusinger von Waldegg
- 41 Werke von Otto Freundlich 1929-1943
- 81 Zwischen Abstraktion und individueller Gestalt
Otto Freundlich in der Kunst seiner Zeit
Nicola Assmann
- 95 Im Vergleich mit Otto Freundlich
Künstler der Gruppe »abstraction-creation«
van Doesburg, Heijon, Vordemberge-Gildewart,
Kupka, Delaunay, Herbin, Strzeminski, Albers
- 96 »Geist-Form« - Konstruktive Konzepte
in den dreißiger Jahren
Erich Franz
- 113 Biographie
Zusammengestellt von Nicola Assmann
- 118 Bibliographie
- 119 Fotonachweis