

Jürgen Pahl

Architektur- theorie

des 20. Jahrhunderts

Zeit-Räume



Prestel

München • London • New York

Inhalt

Einleitung 7

Die Vor-Moderne 19

Die Frühe Moderne der Avantgarde 37

Zum Modernebegriff 37

Ein zeitgenössischer Beobachter der Architektur-Moderne 143

Moderne Architektur und Politik 46

Ein programmatisches Gerüst der Moderne 49

Das »Fünf-Säulen-Modell« der Frühen Moderne 54

Zwischen-Zeiten:

Die Moderne und die totalitären Regime 96

Die Fortsetzung der Moderne in der zweiten Hälfte
des 20. Jahrhunderts 105

Eine zweite Phase des Konstruktivismus 108

Die Weiterentwicklung des Funktionalismus 114

Die große Zeit der Biomorphen Architektur 127

Das Wiederaufleben des Rationalismus" 134

Skulpturale Architektur 139

Ein konstruktives Mißverständnis:

Postmoderne Architektur 156

Die »Magie des falschen Namens« 156

Die unterschiedlichen Erscheinungsformen der
Postmodernen Architektur 162

Das Mißverständnis und seine konstruktiven Folgen 180

Ein überfälliger Eingriff:
Dekonstruktion in der Architektur 186

Strömungen der Gegenwartsarchitektur 211

High-Tech-Architektur (Neo-Konstruktivismus) 214

Neue Funktionale Architektur (Neo-Funktionalismus) 217

Neue Rationale Architektur (Neo-Rationalismus) 232

Poetische Einfachheit 240

Skulpturale Architektur 246

Postmoderne Architektur 256

Dekonstruktive Architektur 260

Textuelle Architektur 270

Integrale Architektur 286

Der Einfluß virtueller Architektur 307

Eine Neue Moderne? 310

Literatur 319

Namenregister 330