

KUNSTMUSEUM LIECHTENSTEIN

Veröffentlicht anlässlich der Eröffnung des Kunstmuseum Liechtenstein
am 12. November 2000

3	Vorwort
8	Von der idealen Landschaft zur Freilichtmalerei
12	Der Symbolismus und die Moderne
16	Vom Expressionismus zur Abstraktion
20	Die Futuristen und Marcel Duchamp
24	Die Surrealisten
28	Die Lettristen in Paris
30	Gegensätze - Die 50er Jahre
34	Rationalität zwischen Abstraktion und Transzendenz
38	Arte Povera
42	Positionen der 80er Jahre
46	Beuys, Broodthaers, Byars
50«	"Götter wandelten einst..." - Antiker Mythos im Spiegel alter Meister aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein
54	Exit. Das Dachau Projekt