

Stefan Kühtz

# Wissenschaftlich formulieren

Tipps und Textbausteine für Studium und Schule

2., überarbeitete Auflage

Ferdinand Schöningh

# Inhaltsverzeichnis

Über diesen Ratgeber .....	9
<b>1. Grundlegendes zum wissenschaftlichen Formulieren .....</b>	<b>13</b>
1.1 <i>Morphem und Iodid</i> – Zur Verwendung von Fachwörtern .....	16
1.2 <i>Vorsicht Falle!</i> – Typische Fehler bei der Wortwahl .....	17
1.2.1 Zum Umgang mit Fremdwörtern .....	17
1.2.2 Wörter, die es so nicht gibt .....	19
1.2.3 <i>Doppel-Verzweifachung</i> – Unnötige Sinnwiederholungen .....	20
1.2.4 <i>Schüler- und kundenorientiert</i> – Leere Worthülsen .....	21
1.3 <i>Ungefähr etwas größer</i> – Keine ungenauen Angaben! .....	22
1.4 <i>Ein grandioses Werk</i> – Vermeiden Sie subjektive Aussagen .....	23
1.5 <i>Verfasserinnen und Verfasser</i> – Eine Frage des Geschlechts .....	25
1.5.1 Muss man immer beide Geschlechter nennen?	25
1.5.2 Mann oder Frau? .....	26
1.6 <i>Ich, wir, man</i> – Darf man „ich“ schreiben? .....	27
1.7 <i>Ist oder war</i> – Welche Zeitform? .....	30
1.8 <i>Der steinige Pfad der Wissenschaft</i> – Metaphorische Formulierungen. ....	31
1.9 <i>Atome wollen nur das Eine</i> – Anthropomorphismen .....	35
1.10 <i>Die Fußnote regt an...</i> – Subjektschübe .....	37
1.11 <i>Zahlen und Symbole</i> .....	38
1.11.1 <i>Zahlen</i> .....	38
1.11.2 <i>Symbole</i> .....	39

1.12	Satzbau .....	40
1.12.1	Keine Wuchersätze! .....	40
1.12.2	Präpositionalanschlüsse .....	48
1.12.3	<i>Der, die, das</i> – Die Pronomen-Falle .....	50
1.12.4	Phantom-Pronomen .....	53
1.12.5	<i>Der Mann der Tochter der Cousine</i> – Genitive .....	54
1.12.6	Mehrteilige Verben und Verbalkonstruktionen .....	55
1.12.7	<i>Nicht enden wollend</i> – Partizipialgruppen ... ..	56
1.12.8	Nutzen Sie die Wortstellung geschickt aus ... ..	57
1.13	Keine inhaltsleeren Sätze und Floskeln .....	58
1.14	Zitate und Zitieren .....	58
1.15	Titel und Überschriften .....	66
2.	<b>Formulierungsmuster für wissenschaftliche Erkenntnisprozesse</b> .....	71
2.1	<b>Einleiten:</b> <i>Worum geht es in der Arbeit überhaupt?</i> ..	75
2.2	<b>Ziele festlegen:</b> <i>Was soll mit der Arbeit erreicht werden?</i> .....	76
2.3	<b>Schwerpunkte setzen:</b> <i>Welcher Aspekt ist besonders wichtig?</i> .....	77
2.4	<b>Definieren:</b> <i>Wie wird ein bestimmter Begriff verwendet?</i> .....	79
2.5	<b>Forschungsstand und -entwicklung referieren:</b> <i>Wie kann man den Verlauf der Forschung beschreiben?</i> .....	80
2.6	<b>Problematisieren I: Forschungslücken aufzeigen:</b> <i>Was muss noch (genauer) erforscht werden?</i> .....	82
2.7	<b>Problematisieren II: Fokussieren / Überleiten:</b> <i>Wie kann man zu einer neuen Fragestellung überleiten?</i> .....	83
2.8	<b>Bezüge herstellen / Zitate einleiten:</b> <i>Wie kann man auf andere Autoren / Arbeiten verweisen?</i> .....	85
2.9	<b>Vergleichen:</b> <i>Wie kann man Gemeinsamkeiten / Unterschiede zwischen Arbeiten / Sachverhalten deutlich machen?</i> .....	87

2.10	<b>Stellung nehmen:</b> <i>Wie kann man seine eigene Position darlegen?</i> . . . . .	89
2.11	<b>Erörtern:</b> <i>Wie kann man zu Gegenpositionen überleiten?</i> . . . . .	90
2.12	<b>Gewichten:</b> <i>Wie kann man wichtige und unwichtige Aspekte als solche kennzeichnen?</i> . . . . .	91
2.13	<b>Beziehungen kennzeichnen:</b> <i>Wie kann man ausdrücken, in welcher Beziehung Sachverhalte zueinander stehen?</i> . . . . .	94
2.14	<b>Begründen:</b> <i>Wie gibt man Gründe / Ursachen für etwas an?</i> . . . . .	96
2.15	<b>Erläutern:</b> <i>Wie leitet man genauere Erläuterungen ein?</i> . . . . .	98
2.16	<b>Exemplifizieren:</b> <i>Wie kann man Beispiele anführen?</i> . . . . .	99
2.17	<b>Wieder aufgreifen:</b> <i>Wie knüpft man an bereits Gesagtes an?</i> . . . . .	100
2.18	<b>Ergebnisse darstellen:</b> <i>Wie stellt man die gewonnenen Erkenntnisse dar?</i> . . . . .	101
2.19	<b>Lösungen aufzeigen:</b> <i>Wie stellt man Lösungsmöglichkeiten oder Alternativen dar?</i> . . . . .	103
2.20	<b>Resümieren:</b> <i>Wie leitet man ein (Zwischen-)Fazit ein?</i> . . . . .	103
	Literaturverzeichnis . . . . .	105
	Register . . . . .	109