

BILL BOLLINGER

Herausgegeben von Christiane Meyer-Stoll,
Kunstmuseum Liechtenstein

Verlag der Buchhandlung Walther König

INHALT

7 Vorwort

9 Christiane Meyer-Stoll
Intensiv – Radikal – Vergessen.
Auf den Spuren Bill Bollingers

ARBEITEN AUF PAPIER

18 Einzelaufnahmen (Auswahl)

ESSAYS

37 Harris Rosenstein
Das Bollinger-Phänomen (1969)

41 Peter Schjeldahl
Ist alles Kunst, was der Künstler dazu erklärt? (1970)

43 Saul Ostrow
Die zusammenhängenden und segmentierten
Vorschläge Bill Bollingers (2010)

SCHRIFTEN DES KÜNSTLERS

54 Statement (Droplight), 1969

56 Statement (Using Walls), 1970

57 Aufzeichnungen einer Atlantiküberquerung, 1968

59 Notizen aus Köln, 1968

62 Briefe an Rolf Ricke, 1968–1971

67 Briefe an Fran Cohen, 1975–1985

GEDANKEN UND ERINNERUNGEN AN BILL BOLLINGER

78 Deedee Agee
Die Zeit vor SoHo

79 Carl Andre
Die Kunst, einen sehr hohen Standard zu halten

81 Siah Armajani
Über die Zeit in Minneapolis

81 Brit Bunkley
Gravity's Rainbow

83 Ernst Caramelle
Irgendwas

83 David Chittick
Die Umkreisung des Randes

84 Fran Cohen
Wie ich Bill Bollinger kenne

86 Dale Culleton
Voller Leben

86 Ellen Ellison
Flüssiges Feuer

88 Rafael Ferrer
Das letzte Wort ist nie gesagt

90 Robert Grosvenor

90 Robert Huot
Einige Erinnerungen an Bill Bollinger

91 Klaus Kertess
Bill Bollinger und die Bykert Gallery

93 Gary Kuehn
Nachdenken über Bollinger

94 Dorothy Lichtenstein
Bollingers Debut

95 Egidio Marzona
Eine Generation vergessener Künstler

95 Robert Mattson
Wissen Sie, mir ging so durch den Kopf ...

96 Olaf Metzel
„Ich pfeife auf die Ideale, ich fraß den Apfel mit der Schale.“

97 Paul Mogensen
Bemerkungen

99 David Novros
Das erkennbare Universum

99 Rolf Ricke
Bill Bollinger in Europa

101 Dorothea Rockburne
Ein Gefühl purer Schönheit

102 Wade Saunders
Formen, Fakten und Zeit

103 Roman Signer

104 Keith Sonnier
Gestischer Minimalismus

104 Barbara Toll
Staubbedeckt

105 Marcia Tucker
Anti-Illusion

106 George Knight Wilson
Erinnerung an „Billy Boll“

CHRONIK

110 Ausstellungsgeschichte, 1966–1976

189 Atelieraufnahmen, 1966–1976

202 Dokumentation der Werke und Projekte im
Aussenraum, 1968–1977

210 Christiane Meyer-Stoll mit Gila Strobel
Werkübersicht, 1965–1973

AUSSTELLUNG

219 Installationsaufnahmen Kunstmuseum
Liechtenstein, 2011

233 Werkliste

ANHANG

241 Biografie

244 Bibliografie

249 Werke in öffentlichen Sammlungen (Auswahl)

250 Abbildungsnachweis

250 Dank

252 Impressum