

PAUL SCHMITTHENNER

# DAS DEUTSCHE WOHNHAUS

BAUGESTALTUNG: ERSTE FOLGE

## INHALT

Vorwort zur 1. Auflage . . . . .	Seite 1
Zur 2. und 3. Auflage . . . . .	3
Vom Unscheinbaren in der Baukunst . . . . .	5
Das deutsche Haus . . . . .	<b>12</b>
Vom Grundriß und vom Baukörper . . . . .	14
Vom Dach . . . . .	17
Fläche, Relief und Baustoff . . . . .	20
Vom Einfügen des Hauses . . . . .	
Von Bauplatz, Umgebung und Landschaft . . . . .	26
Von der Farbe außen und innen . . . . .	30
Etwas vom Zeichnen . . . . .	<b>3»</b>
Von der Gestaltung des Wohnhauses . . . . .	<b>32</b>
Das Haus mit den gemauerten Gärten . . . . .	• 38
Das Haus am Steilhang . . . . .	55
Großes Wohnhaus in freier Höhenlage . . . . .	• 64
Stadthaus im Garten . . . . .	77
Landhaus im Park . . . . .	93
Ein Landhaus im Elsaß . . . . .	<b>101</b>
Ein unzeitgemäßes Haus . . . . .	<b>109</b>
Das Haus eines älteren Ehepaares . . . . .	<b>120</b>
Einfamilienhaus in einer Vorstadtsiedlung . . . . .	<b>127</b>
Einfamiliendoppelhaus in einer Vorstadtsiedlung . . . . .	137
Bürgerlicher Haustyp . . . . .	142
Der Haustyp in verschiedenem Gewände . . . . .	152
Das Haus des Malers . . . . .	154
Das Haus der Schriftstellerin Annette Kolb . . . . .	156
Das Haus des Schriftstellers Rene Schickele . . . . .	• 159
Mein Haus . . . . .	169
Die Arche über Stuttgart . . . . .	• <b>170</b>