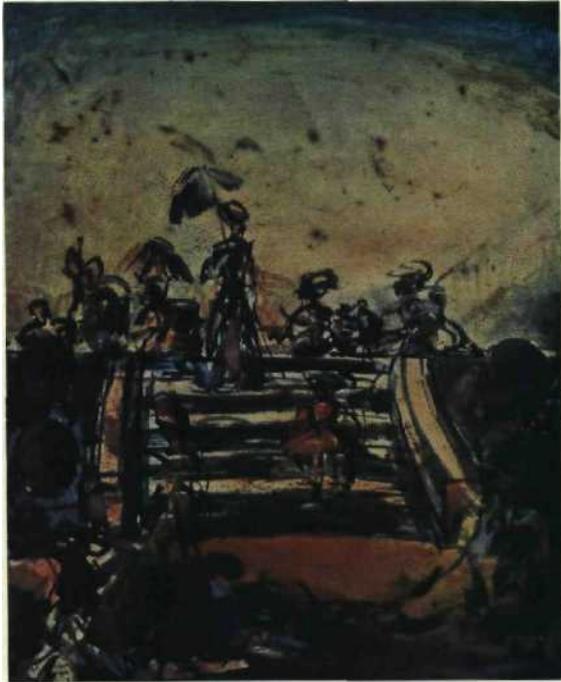


ROUAULT



INHALTSVERZEICHNIS

EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN.	5
EINLEITUNG.13
LEHRZEIT UND AUFLEHNUNG.	25
ROUAULT ALS ILLUSTRATOR UND SCHRIFTSTELLER	67
BERUHIGUNG UND REIFE81
HINWEISE125
BIBLIOGRAPHIE126
AUSSTELLUNGEN.129
NAMEN- UND ORTSVERZEICHNIS.131
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN.	

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Versailles - Aquarell - 1910 - (67x52). Paris, Musee d'Art Moderne	3
Der Lehrling - 1925 - (66x52). Paris, Musee d'Art Moderne . . .	12
Kopf eines tragischen Clowns - 3904 - (37x26,5). Montreux, Sammlung Bangerter.	24
Tragischer Clown - Aquarell - 1903 - (10,7x14,7). Bern, Sammlung Hahnloser.	30
Freudenmädchen - 1903 - (24,5x23). Bern, Sammlung Hahnloser	33
Dirne - Aquarell und Pastell - 1906 - (71x55). Paris, Petit-Palais	56
Dirne vor dem Spiegel - Aquarell - 1906 - (72x55). Paris, Musée d'Art Moderne.	37
Badende - Aquarell - 1907 - (98x65). Hern, Sammlung Philippe Leclercq.	38
Odaliske - Aquarell - 1907 - (64x98). Montreux, Sammlung Bangerter.	39
Fest am Ufer - 1906 - (55x62). Paris, Sammlung Netter	43
Christus mit der Dornenkrone - 1905 - (114x78,5). New York, Sammlung Walter P. Chrysler jr.	44
Das Ehepaar Poulot - Aquarell und Guasch - 1905 - (72 x 55). Hern, Sammlung Philippe Leclercq.	47
Parade - Aquarell und Pastell - 1907 - (65 X105). Montreux, Samm- lung Bangerter.	48
Der Illusionist - 1907 - (44x33). Paris, Sammlung Madame Simon	49
Die Richter - 1908 - (75 X105). Kopenhagen, Königliches Museum	50
Köpfe einer Wurfhütte oder Die Braut - 1907 - (75 x 106). London, Täte Gallery.	51
Pierrot - 1910 - (85 X48). St. Louis, Sammlung Mr and Mrs Joseph Pulitzer jr.	52
Herr X. - 1911 - (78,5x58,5). Buffalo, Albright Art Gallery . . .	53
Freudenmädchen - 1910 - (92x65). Montreux, Sammlung Bangerter	55

Die Überschwemmung - 1910 - (25 X32). Paris, Sammlung Madame Simon.	57
Drei Richter - 3913 - (76x105,5). New York, Museum of Modern Art	61
Der alte Clown - 1917 - (104x75,5). Sammlung Stavros Niarchos	63
<i>Kreuzigung</i> - 1918 - (104x73,5). Philadelphia, Sammlung Henry P. Mac Ihenny.	64
Miserere, Tafel 7: „... Die wir glauben, Könige zu sein" - Radierung über Heliogravüre - 1923 - (58,5x41,5).	66
Miserere, Tafel 12: „Die schwierige Kunst zu leben..." - Radierung über Heliogravüre - 1922 - (47,5x36).	69
Miserere, Tafel 29: „Begrüßet den Morgen, der Tag erwacht" - Radierung über Heliogravüre - 1922 - (51x36,5).	71
Miserere, Tafel 28: „Ich bin die Auferstehung und das Leben" - Radierung über Heliogravüre - 1923 - (57,5x43,5).	72
Miserere, Tafel 54: „Erwachtet, ihr Toten" - Radierung über Heliogravüre - 1923 - (58,5x44).	73
Totentanz - Lithographie für Baudelaires „Les Fleurs du Mal" - 1926 - (31x24,5).	74
Souvenirs intimes - Porträt von Baudelaire - Lithographie - 1926 - (21 x 16)	76
Souvenirs intimes - Porträt von Verlaine - Lithographie - 1926 - (42,8x32).	77
Groteske - 1927 - (31x23). Bern, Sammlung Hadorn.	80
Trio - gegen 1924 - (76x106,5). Washington, Sammlung Phillips	83
Akt - nach 1930 - (80x60). New York, Sammlung A. A. Juviler . .	84
Friedhof - Pastell - 1930 - (27,5x47). Hern, Sammlung Philippe Leclercq	86
Landschaft - 3930-1939 - (48,5 X82), Genf, Sammlung Im Obersteg	87
Der letzte Romantiker - 1937 - (67x49,5). New York, Sammlung Dr und Mrs Harry Bakwin.	88
Der alte König - 1937 - (77x54). Pittsburg, Carnegie Institute . .	89

Der Zwerg - 1937 - (69x50). Chicago, Art Institute	91
Brustbild einer Frau - 1939 - (56x42). Rom, Privatsammlung . . .	92
Polykarp - 1937-1938 - (101x67). Solothurn, Sammlung Frau Hafter-Kottmann.	93
Der verwundete Clown - gegen 1933 - (200x120). Paris, Privat- sammlung.	94
Kreuzigung - 1939 - (65x49). Im Besitz der Familie Rouault . . .	97
Unsere Johanna - 1940-1948 - (67x48). Paris, Privatsammlung . . .	98
Christus auf dem See Genesareth - 1939 - (35,5 X52). Rom, Privat- sammlung	99
Spätherbst Nr. 3 - 1948-1952 - (104x74). Paris, Privatsammlung	100
Christuskopf - 1937-1938 - (105x75). Cleveland, Museum of Art, Stiftung Mrs Hanna Fund.	101
Dämmerung - 1937-1938 - (76,5x56). Hem, Sammlung Philippe Leclercq.	102
Sonnenuntergang - 1937 - (74x105). Worcester, Art Museum, als Leihgabe von Mis Aldus C. Higgins.	103
Die Flucht nach Ägypten - 1940-1948 - (61x47). Paris, Privat- sammlung.	104
Spätherbst Nr. 4 - 1948-1952 - (73,5 X104). New York, Sammlung Mr und Mrs Paul H. Samplincr.	105
Aristokratischer Pierrot - 1942 - (112x71). Hern, Sammlung Philippe Leclercq.	108
Der kluge Pierrot - 1940-1948 - (75x56). New York, Sammlung Mr und Mrs Alex L. Hillman.	110
Dekorative Blumen - 1948-1952 - (45 X32,5). Paris, Privatsammlung	in
Ecce Homo - 1952 - (50x45). Paris, Privatsammlung	112
Seraphinc - 1948-1952 - (37x24,5). Paris, Privatsammlung	114
Bittersüß (Alter Wanderzirkus) - 1948-1952 - (38x25). Paris, Privat- sammlung	115
Pierrot - 1948-1952 - (55x40). Paris, Privatsammlung.	117