

Mineral färben

Beiträge zur Geschichte und
Restaurierung von Fassadenmalereien
und Anstrichen

Inhalt

<i>Georg Morsch</i>	Vorwort.....	7
<i>Giovanni F. Menghini</i>	Einleitung.....	8
	1. Teil	
<i>Marion Wohlleben</i>	„Wetterfest, lichteht, waschbar“. Adolf Wilhelm Keim und seine Erfindung, die „Keim'schen Mineralfarben“ - Zur Geschichte eines Produkts.....	13
	2. Teil	
	Zur Geschichte und Technologie der Mineralfarbenmalerei	
<i>Marion Wohlleben</i>	Adolf Wilhelm Keim - ein Wissenschaftler mit ethischem Anspruch Zur Einführung in die Tagung.....	49
<i>Jürgen Pursche</i>	Betrachtungen zur Malerei mit Alkalisilikaten Geschichte, Maltechnik und Restaurierung.....	53
<i>Winfried Brenne</i>	Die „farbige Stadt“ und die farbige Siedlung Siedlungen von Bruno Taut und Otto Rudolf Salvisberg in Deutschland	67
<i>Arthur Rüegg</i>	Farbe im neuen Bauen in der Schweiz Hintergründe des Farbeinsatzes.....	79
<i>Urs Ganter, Willi Arn</i>	Die Fassadenmalereien von Stein am Rhein.....	89
<i>Rino Fontana</i>	Re-Restaurierungen von Mineralfarbenmalereien Das Rathaus von Schwyz.....	99
<i>Helmut Eisner</i>	A-, B- und C-Technik anhand von Beispielen.....	107
<i>Holger König</i>	Ökobilanz und Mineralfarbenanstriche.....	111
<i>Oskar Emmenegger</i>	Probleme der Restaurierung von Mineralfarbenmalerei Fixierung und Schleierbildung.....	123
<i>Christine Bläuer Böhm</i>	Möglichkeiten und Grenzen der Nachstellung historischer Mörtel anhand von Laboranalysen.....	131
	3. Teil	
	Zur Restaurierung der Villa Patumbah	
<i>Jürgen Osswald, Burkhard Frost</i>	Ersatzmörtel für die Restaurierung des Malgrundes der Villa Patumbah in Zürich.....	143
<i>Jürgen Osswald</i>	Neue Erkenntnisse über das Wasserglas als Bindemittel Struktur und chemische Prozesse.....	147

Inhalt

<i>Albert Romer</i>	Materialtechnische Besonderheiten des Keimschen Malgrundmörtels . Grundlagen der Konzeptfindung zur Restaurierung der Villa Patumbah in Zürich157
<i>Bernhard Nydegger</i>	Festigung der Malschicht der Fassadenmalereien der Villa Patumbah - Laborversuche.....167
<i>Ueli Fritz, Peter Subal</i>	Die Villa Patumbah in Zürich.....171
4. Teil	
Zur Diskussion: Nachhaltigkeit	
<i>Ivo Hammer</i>	Zur Nachhaltigkeit mineralischer Beschichtung von Architekturoberflächen Erfahrungen mit der Anwendung von Kaliwasserglas und Kalk in Österreich.....191
<i>Georg Morsch</i>	Nachhaltigkeit und Pflege.....205
	Adressen der Autoren.....215