

Carl Fingerhuth

Die Gestalt der postmodernen Stadt

Inhaltsverzeichnis

Zusammenfassung	1
1. Bauen als die Art, wie wir auf der Erde sein wollen	1
1.1 ... und ihre Reflektion in der Gestalt der Stadt.....	1
1.2 Von der Suche nach der kulturellen Übereinkunft.....	1
1.3 Vom Dorf zur Stadt.....	5
Diese Stadt ist global und lokal.....	11
2. Die Gestalt der Stadt als die Art, wie wir sein wollen	11
2.1 Zuerst nochmals Bilder der Stadt.....	21
2.2 Bilder aus der Geschichte der Architektur.....	21
Die griechische Säule.....	21
Der Palast des Bürgers.....	21
Der Wohnblock.....	21
2.3 Bilder aus der Geschichte des Städtebaus.....	31
Städtebauliche Ordnungssysteme als Bilder der kollektiven Ziele der Gesellschaft.....	31
Die Parzelle war die Antwort auf die Völkerwanderung.....	31
Das Baureglement war die Antwort auf die Verdichtung.....	31
Der rationale städtebauliche Eingriff war die Antwort auf das neue Weltverständnis.....	31
Die Baulinie und das Expropriationsrecht waren die Antwort auf das Wachstum der Stadt.....	41
Der Zonenplan war die Antwort auf den gefährdeten sozialen Frieden und die bürgerlichen Privilegien.....	41
Der Richtplan war die Antwort auf die Suche nach einer neuen Stadt.....	41
Der Ortsbildschutz war die Antwort auf die nur noch rationale Stadt.....	41
3. Vom „vernünftigen Kern“ der Postmoderne	41
3.1 Postmoderne als Paradigmenwechsel in den Natur- und Geisteswissenschaften ...c.....	51
3.2 Von der Gestalt der postmodernen Stadt.....	61
Bilder aus der Geschichte der postmodernen Architektur.....	61
Die Maximen der modernen Architektur.....	61
Von der Suche nach postmodernen Bildern.....	61
Postmoderne Architektur als Programm.....	61
Dekonstruktion.....	61
Das Verschwinden der „Architektur“.....	61
Suche nach der Poesie des Ortes.....	61
„New Classicism“ und „Neue Romantik“.....	61
Die magische Form.....	61
Die ökologische Form.....	61
Bilder aus der Geschichte des postmodernen Städtebaus.....	61
Die Maximen des modernen Städtebaus.....	61
Collage.....	71
Die Kraft der Bilder.....	71
Chaos.....	71

Die magische Struktur.....	76
Die ökologische Struktur.....	78
4. Das Spiel der Stadt.....	81
4.1 Das Balance-Spiel.....	84
Balance von Rationalität und Emotionalität.....	85
Von der Suche nach der Sinnlichkeit der Stadt.....	88
Balance von Kontinuität und Veränderung.....	90
4.2 Das Gesellschafts-Spiel.....	92
Von der Suchelrache der ästhetischen Qualität der Gestalt der Stadt.....	93
Die Suche nach einer postmodernen Ästhetik für die Form der Stadt.....	96
Die Suche nach einer postmodernen Ästhetik für die Struktur der Stadt.....	99
Von der Suche nach einem neuen „Contrat Culturel“.....	102
Die Rolle der Politiker.....	104
Die Rolle der Fachleute.....	104
Die Rolle der Investoren.....	105
Die Rolle der Medienschaffenden.....	105
4.3 Das Ökologie-Spiel.....	106
Ökologische Positionen in der Stadt.....	107
Von den verschiedenen Bewusstseinsstufen ...7.....	107
„Die Technologie wird es für uns schon machen“.....	108
„Die Ökonomie wird es für uns schon machen“.....	108
„Nachhaltige Entwicklung“.....	108
„Gaia“.....	109
Von den verschiedenen Wurzeln.....	110
Zwischen Aufbruch und Überforderung.....	114
„Die Technologie wird es für uns schon machen“.....	114
„Gaia“.....	114
„Nachhaltige Entwicklung“.....	114
„Die Ökonomie wird es für uns schon machen“.....	115
5. Die Umsetzung in die städtebauliche Praxis.....	117
5.1 Schwerpunkt 1: Umgang mit der Dynamik der Stadt.....	120
Der Entwicklungsrichtplan.....	121
Das Beispiel Bern.....	124
Das Beispiel Basel.....	125
Organisation der postmodernen Verwaltung.....	126
Rollenverständnis.....	127
Projektgruppenorganisation.....	127
Konfliktmanagement.....	128
Entscheidungsmanagement.....	129
5.2 Schwerpunkt 2: Umgang mit der Gestalt der Stadt.....	130

Ästhetische Qualität der Struktur der Stadt.....	130
Die Suche nach städtebaulichen Ordnungssystemen.....	130
Gestaltung der städtebaulich diffusen Stadt.....	131
Gestaltung der gebauten Stadt.....	137
Ästhetische Qualität der Form der Stadt.....	149
Baugesetz.....	149
Baubewilligungsverfahren.....	151
Stadtbildkommission.....	151
Urheberrecht.....	152
Wettbewerbe und ähnliche Verfahren.....	153
Reden über die Stadt.....	156
5.3 Schwerpunkt 3: Umgang mit der vorhandenen Stadt.....	157
Der städtische Freiraum als Handlungsspielraum der Politik.....	158
Die Umsetzung in die Praxis.....	160
Freiraum als wichtiger Bereich der Stadt.....	160
Freiraum und Strasse.....	161
Freiraum im Wohnquartier.....	164
Freiraum in der Innenstadt.....	164
Kunst in der Stadt.....	168
Ökologisches Handeln für die postmoderne Stadt.....	171
Ökologische Ziele auf der Ebene der Form.....	171
Ökologische Ziele auf der Ebene der Struktur.....	171
Das Entwicklungspotential der Bahnhöfe.....	172
Von Etabliertem zu Spekulationen.....	173
6. Ausblick.....	175
Abbildungsverzeichnis.....	178
Literaturverzeichnis.....	181
Stichwortverzeichnis.....	184