

Hans-Rudolf Meier

Romanische Schweiz

Inhalt

Einführende Bemerkungen zur romanischen Kunst im Gebiet der heutigen Schweiz	9
Die Landesteile: Geschichte, Vielfalt und Zusammenhänge	9
Zum Forschungsstand	13
Aufgaben; Bautypen und Vorbilder im Wandel der Zeit	14
Stifter, Auftraggeber und Künstler	17
Grab-und Bauplastik	18

GRAUBÜNDEN

Müstair. Das Kloster St. Johann	29
Chur. Die Kathedrale	49
Zillis. Die Bilderdecke in St. Martin	77

Kurzbeschreibungen weiterer frühmittelalterlicher und romanischer Werke in Graubünden

St. Martin in Cazis 89 - Disentis. Die frühmittelalterlichen Kloster- kirchen 90 - Mesocco. Burg und Kirchen 90 - Mistail. St. Peter 91 - St. Lorenz bei Paspels 92 - Museale Einzelwerke 93	
--	--

TESSIN

Prugiasco-Negrentino. Sarit'Ämbrogio Vecchio	97
Muralto. San Vittore	127
Giornico. San Nicoiao	141

Kurzbeschreibungen weiterer romanischer Werke im Tessin
Biasca. San Pietro 149 - Cademario. Sant'Ämbrogio 150 - Castro.
Die Stuckfigur in der Pfarrkirche San Giorgio 151 - Corzoneso. San
Remigio 151 - Lugaggia-Sureggio. Santi Pietro e Paolo 152 - Riva
San Vitale. Baptisterium 153

FRANZÖSISCHE SCHWEIZ

Romainmotier. Die ehemalige Klosterkirche	157
Payerne. Die ehemalige Abteikirche	165
Grandson. Die ehemalige Prioratskirche Johannes der Täufer	211
Saint-Ursanne. Die ehemalige Kollegiatskirche	219
Genf. Die romanischen Kapitelle der Kathedrale	235
Die Abtei St-Maurice d'Agaune	265
Sitten	\. 275
Valeria	279

Kurzbeschreibungen weiterer romanischer Kirchen der Westschweiz

Bonmont 287 - Chaliers 288 - Montcherand 288 - Neuenburg/Neuchâtel. Die Kollegiatskirche 289 - Saint-Imier. Die Stiftskirche 290 - Saint-Sulpice. Die ehemalige Prioratskirche 291 - Saint-Pierre-de-Clages 292 - Glockentürme im Val d'Entremont 293

DEUTSCHSCHWEIZ

tr	*pie sogenannten »Thunerseekirchen«:	
	^ Amsoldingen, Einigen, Spiez	297
t	^Amsoldingen. Die ehemalige Stiftskirche St. Mauritius	299
v _B	Spiez. St. Laurentius	303
,	Einigen. St. Michael	307
	Schaffhausen. Das ehemalige Kloster Allerheiligen	313
„	Zürich. Das Großmünster	325
,*	Basel. Das Münster	361
	„	
,	Einzelwerke romanischer Kirchenausstattung	
	Die Palmsonntagsgruppe aus Steinen im Forum der Schweizer Geschichte in Schwyz 375 - Das Marienfenster aus Flums im Schweizerischen Landesmuseum Zürich 376 - Beromünster. Die Stiftskirche St. Michael 377 - Bubikon. Die johanniterkommende 378 -	,
f		