

Franz Reznicek

Bauten und Projekte der Moderne

Stadt Bludenz und allerArt, Bludenz
Villa allerArt, Werdenbergerstr. 39

22. Juni-30. Juli 1995

Donnerstag und Freitag: 17 -19 Uhr

Samstag: 14-17 Uhr

Sonn- und Feiertag: 10 - 12 und 14 - 17 Uhr

Institut für Kunstgeschichte
Neubau der Geisteswissenschaftlichen Fakultät
Universität Innsbruck, Innrain 52, Erdgeschoß

30. Oktober - 15, November 1995

Montag bis Freitag 10 - 13 und 14 - 17 Uhr

Inhalt

Christoph Bertsch

Vorwort	7
---------	---

Renate Breuß und Claudia Wedekind

Franz Reznicek - Positionen eines Architekten der Moderne in der Provinz. Untersuchungen zu einem Kapitel Vorarlberger Baugeschichte im 20. Jahrhundert	11
<i>Das Architekturbüro Dönz-Reznicek in Bludenz</i>	
Biographische Daten	13
Das Büro Dönz-Reznicek und seine Mitarbeiter	14
<i>Das architektonische Umfeld</i>	
Ausgangslage in Bludenz und Vorarlberg	16
Bauten zwischen den Kriegen	17
Das Baugeschehen während des Zweiten Weltkrieges	25
Die Entwicklung nach dem Krieg. Die fünfziger Jahre	26
<i>Die architektonische Formensprache F. Rezniceks</i>	
Die ersten Bauten	34
Haus Beck und das Neue Bauen	40
International oder Autochthon	48
Der Einfluß der regionalen Architektur	54
„Der neue Geist unserer Zeit“	60
Spätwerk	68
Kontinuität	73
<i>Baufaufgaben im Kontext der Entstehungsbedingungen</i>	
Wohnbau	75
Architektur und Tourismus	87
<i>Schlußbemerkungen</i>	102

Wanda Birke

Bauformen zwischen Funktion und Bedeutung. Anmerkungen zur Architektur der Moderne in Vorarlberg	103
Chronologie	121
Literatur	122