

# Bram van Velde

1895–1981

*75 Velde,*

Mit Beiträgen von Jan Greshoff, Samuel Beckett, Georges Duthuit,  
Franz Meyer, Jacques Putman, Xavier Fourcade, Pierre Alechinsky,  
Pierre Schneider, Charles Juliet, Daniel Abadie, Rainer Michael Mason,  
Alexander van Grevenstein und Hans Janssen.

Herausgegeben vom Bonnefantenmuseum in Maastricht



BENTELI VERLAG BERN

# INHALTSVERZEICHNIS

---

- 6 VORWORT  
Alexander van Grevenstein, Jean Hubert Martin
- 7 REDAKTIONELLE BEMERKUNG  
Hans Janssen
- 9 EIN MALERLEBEN  
Hans Janssen
- 39 ZWEI NIEDERLÄNDISCHE MALER IN PARIS:  
A. G. UND GERARD VAN VELDE  
Jan Greshoff
- 43 DIE MALEREI DER VAN VELDES  
ODER DIE WELT UND DIE HOSE  
Samuel Beckett
- 51 BRAM VAN VELDE  
ODER AN DEN SÄULEN DES HERKULES
- 55 BRAM VAN VELDE  
OU AUX COLONNES D'HERCULE  
Georges Duthuit
- 61 EIN GESCHENK AUS DER FÜLLE DES SEINS  
Franz Meyer
- 63 BRAM VAN VELDE
- 69 BRAM VAN VELDE  
Jacques Putman
- 77 BRAM VAN VELDE  
Xavier Fourcade
- 78 B v V, DER MEISTER
- 84 B v V, LE MAÎTRE  
Pierre Alechinsky
- 89 MIT BRAM VAN VELDE IM LOUVRE
- 93 AU LOUVRE AVEC BRAM VAN VELDE  
Pierre Schneider
- 97 BRAM VAN VELDE UND  
DAS NICHT-DARSTELLBARE
- 101 BRAM VAN VELDE ET L'INFIGURABLE  
Charles Juliet
- 104 DAS STRANDGUT DES MEERES
- 107 LES LAISSES DE LA MER  
Daniel Abadie
- 113 DAS GLEICHGÜLTIGE MEISTERWERK
- 118 LE CHEF D'ŒUVRE INDIFFÉRENT  
Rainer Michael Mason
- 159 NACHWORT  
Alexander van Grevenstein
- 161 EINZELAUSSTELLUNGEN
- 163 QUELLENNACHWEIS  
PHOTONACHWEIS