

# Fernand Leger

Zeichnungen, Bilder, Zyklen  
1930-1955

Herausgegeben von  
Nicholas Serota

Mit Beiträgen von  
Ina Conzen-Meairs, Judi Freeman, Karin v. Maur,  
Simon Willmoth und Sarah Wilson

Prestel-Verlag

# Inhalt

*Peter Beye*

Vorwort

7

*Nicholas Serota*

Einführung

9

*Ina Conzen-Meairs*

Revolution und Tradition

Zum Wandel des Realismuskonzepts im Spätwerk von Fernand Leger

11

*Judi Freeman*

Legers Wende vom Mechanischen zum Figurativen 1926-1933

L'événement d'objectivité plastique

19

*Karin v. Maur*

Körperkult und Rhythmus

Leger und das Ideal des >neuen Menschen<

31

*Simon Willmoth*

Leger und Amerika

41

*Sarah Wilson*

Fernand Leger- Kunst und Politik 1935-1955

53

## Tafeln

75

Liste der ausgestellten Werke

189

Biographie

199

Ausgewählte Einzelausstellungen

205

Ausgewählte Bibliographie

208