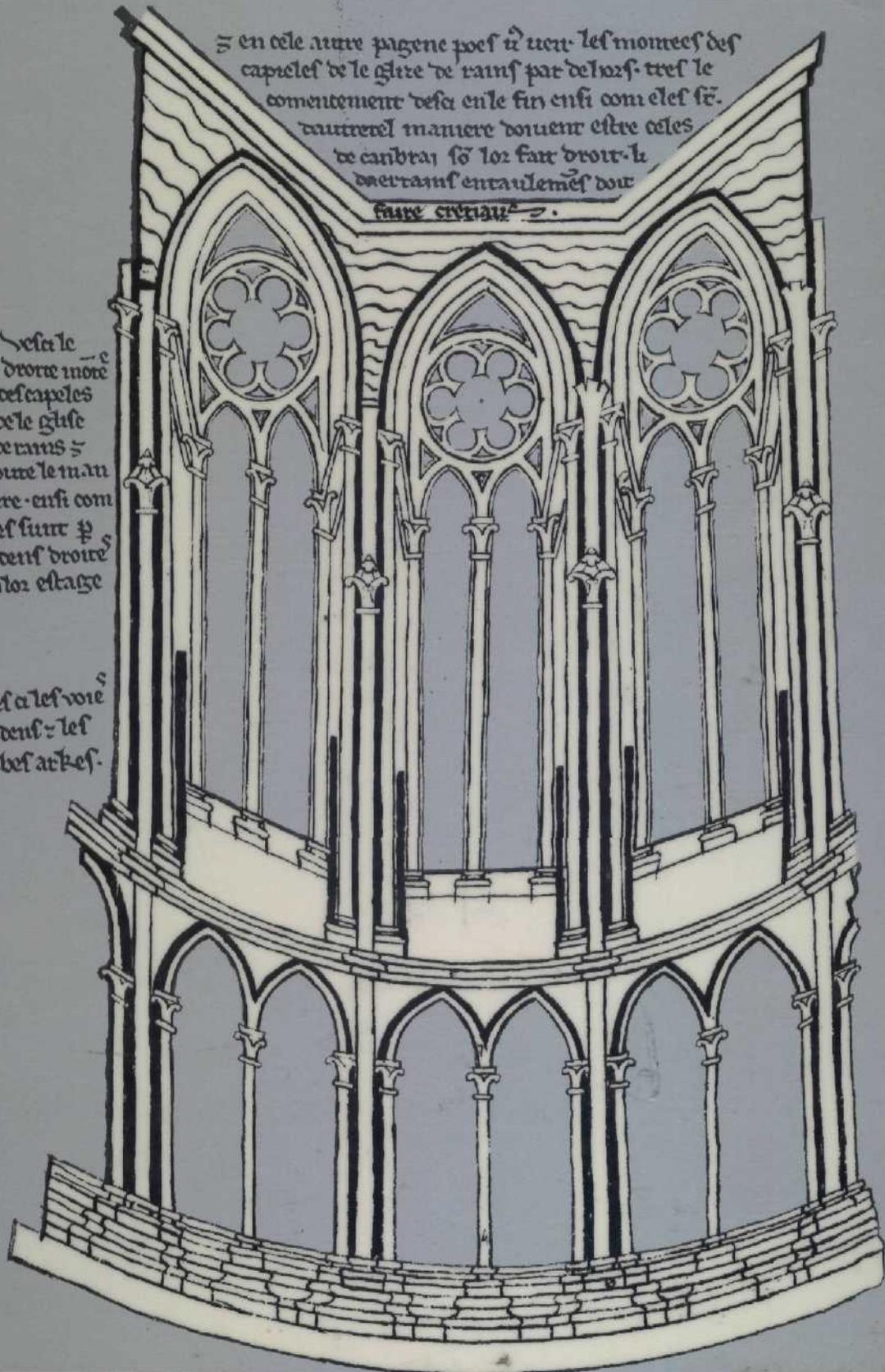


Louis Grodecki

ARCHITEKTUR DER GOTIK

Kunstkreis



en cele autre page ne poez u' uer. les momes des
capiteles de le glise de rains par de hors. tres le
comencement desu en le fin en si com eles se.
d'autre tel maniere douent estre celes
de canbrai s' loz fait droit. li
daerrant entaulemes dou
faire cretauz.

Desu le
droite more
des capes
de le glise
de rains
toute le man
iere. en si com
eles sunt p
dedens droite
en loz estage

Desu les voie
dedens. les
oz des arches.

INHALTSVERZEICHNIS

Erstes Kapitel	DEFINITIONEN UND DOKTRINEN, HISTORISCHE UND MATERIELLE VORAUSSETZUNGEN	Seite 9	SCHLUSSBETRACHTUNG	Seite 393
Zweites Kapitel	DIE GOTISCHE BAUKUNST IM 12. JAHRHUNDERT	36	SYNOPTISCHE ÜBERSICHT	405
Drittes Kapitel	DAS ZEITALTER DER KLASSISCHEN GOTIK	107	BIBLIOGRAPHIE	421
Viertes Kapitel	DER PARTIKULARISMUS IM 13. UND 14. JAHRHUNDERT	192	NAMENS- UND ORTSREGISTER	427
Fünftes Kapitel	DIE GOTIK IM DEUTSCHEN REICH	251	ABBILDUNGSVERZEICHNIS	437
Sechstes Kapitel	ITALIEN, SPANIEN UND PORTUGAL	319	QUELLENANGABEN ZU DEN BILDERN	441